



CORSO PROFESSIONALE SARTA MODELLISTA

DURATA: 3 ANNI

FREQUENZA: 12 ORE SETTIMANALI

3 LEZIONI A SETTIMANA

3 ORE DI LEZIONE

FIGURA PROFESSIONALE:

La sarta modellista è specializzata nella progettazione, dal disegno fino alla realizzazione totale attraverso l'uso di tutti i macchinari, dell'abbigliamento in ambito artigianale (alta moda). Deve essere in grado di poter realizzare un bozzetto grazie alle conoscenze ricevute in ambito stilistico nel medesimo corso. Avrà la piena conoscenza dei materiali e delle diverse attrezzature, grazie alle ore teoriche (cultura tessile e attrezzature utili) e pratiche di laboratorio. Sarà in grado soprattutto di sviluppare il cartamodello nelle tecniche più tradizionali (carta e matita) con utilizzo di squadre oppure direttamente su manichino grazie all'utilizzo di tele.

Lo sviluppo della taglia del cartamodello e la realizzazione del capo finito, non sarà esclusivamente basato sulla taglia 38/40 ma anche su taglia bambino/a, e sviluppo dalla taglia 42 al calibrato.

Infine lo sviluppo del cartamodello avverrà anche attraverso le più moderne tecnologie di rappresentazione digitale come il CAD o i software equivalenti.

Il personale docente è costituito da professionisti del settore, impegnati nella realizzazione, vendita e creazione, di proprie linee di abbigliamento, da diversi anni.



Ciò permetterà di fare pratica tramite stage in azienda e sfilate di fine anno con i capi realizzati durante gli anni di accademia.

Al termine del corso l'alunno/a sarà in grado di interpretare e realizzare figurini, schizzi, capi di campionatura, alcuni accessori e ricami. Saprà riconoscere stili, tendenze, materiali, tecniche costruttive e particolari degli abiti.

La sarta modellista sarà quindi in grado di:

- Realizzare un figurino o schizzo di abiti di stile vario;
- Creare in tutte le taglie il cartamodello e sdifettarlo;
- Piazzare su tessuto, precedentemente controllato e analizzato, e tagliare le parti del modello;
- Assemblare i pezzi dell'abito in diverse tecniche artigianali e industriali;
- Cucire attraverso l'utilizzo dei vari macchinari e manualmente l'abito;
- Saper valutare, durante le prove dell'abito, e realizzare eventuali correzioni e/o modifiche;
- La realizzazione dei capi sarà sia casual che di alta moda cerimonia;
- Realizzare eventuali accessori.

OPPORTUNITA' LAVORATIVE:

La sarta modellista è una figura lavorativa indispensabile in vari settori perché può lavorare sia autonomamente che come dipendente di imprese.

È una figura professionale molto richiesta soprattutto se sa svolgere lavori artigianali, e di sdifettamento anche di capi già realizzati industrialmente.

Sempre più rare sono le sarte modelliste che oltre alla teoria sappiano lavorare su tutti i capi.

Questo le rende particolarmente richieste e apprezzate in atelier, negozi di abbigliamento, industrie, laboratori...



INSEGNAMENTO PRATICO

PROGRAMMA:

- Introduzione al metodo "Le Grand Chic" a squadre;
- Cultura tessile e dei materiali vari;
- Cultura e utilizzo delle attrezzature;
- Illustrazione per la moda (disegno abito stilizzato);
- Informatica;
- Inglese;
- Stilismo e fenomenologia della moda;
- Modellismo e laboratorio sartoriale;

NOTA BENE:

Stilismo e fenomenologia della moda ci permetterà di studiare vari stilisti e la loro moda, realizzare capi base che sono da sempre pilastri della moda.

- Rilevamento delle misure su persona;
- Disegno dei primi figurini basilari (illustrazione per la moda);
- Studio dello stile del capo base che inizieremo a studiare;
- Studio della fenomenologia del capo base;
- Realizzazione del cartamodello;
- Taglio e assemblaggio del capo su tela;
- Realizzazione attraverso tecniche manuali e attraverso le attrezzature;
- Sdifettamento;
- Tecniche di stiraggio e intelatura.



CAPI REALIZZATI:

Il PRIMO ANNO prevede la realizzazione di:

- Gonne in tutti i vari modelli (tubino, portafoglio, ruota, ecc.);
- Pantaloni (dritto con tasche, palazzo, ecc.);
- Sviluppo busto base abito con realizzazione (kaftano, camicia, top, kimono, t-shirt, ecc.);
- Sviluppo base abito (tubino, a telini, con manica, ecc.).

Confezione completa interna ed esterna e confezione per l'abito di presentazione esame e relativa sfilata.

PROGRAMMA DI STUDIO SECONDO ANNO:

- Approfondimento del metodo "Le Grand Chic" accenni di metodi ulteriori;
- Realizzazione cartamodello busto con ripresa seno aderente e relative maniche;
- Confezioni di capi in tela e sfidattamento;
- Principi e tecniche sartoriali;
- Realizzazione di capi, più accurata e definita nei dettagli;
- Bustino steccato;
- Realizzazione giacca-cappotto;
- Confezione di capi completi per esame e sfilata finale.

PROGRAMMA DI STUDIO TERZO ANNO:

- Approfondimenti delle varie tecniche di realizzazione cartamodello;
- Preparazione e studio dei capi pregiati;
- Tessuti e materiali di alta moda e confezione da studiare e conoscere;
- Sviluppo cartamodelli abiti da cerimonia;
- Drappeggi e arricciature;
- Sposa.

Realizzazione per esame finale con rilascio del diploma di mini collezione che sarà pubblicizzata durante la sfilata di fine anno accademico.